

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство Образования Омской области**

**Комитет образования Администрации Муромцевского района**

**МБОУ "Мысовская СОШ"**

**РАССМОТРЕНО**

Ассоциация учителей  
предметников

\_\_\_\_\_  
Куликова О. М.  
Протокол 12 от «28» 08  
2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
МБОУ "Мысовская  
СОШ"

\_\_\_\_\_  
Столбенникова М. Ю.  
Протокол 12 от «28» 08 2023  
г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

\_\_\_\_\_  
Фомин В. Н.  
Приказ №28 от «31» 08  
2023 г.

**Программа внеурочной деятельности  
«Художественная обработка древесины»  
для учащихся 5-8 классов**

Автор-составитель:

учитель технологии

В.В.Волков.

Мыс - 2023

## Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Художественная обработка древесины» ориентирована на реализацию социального направления внеурочной деятельности через проектную деятельность. Настоящая программа разработана с использованием программ «Проектная деятельность. Мои первые проекты» Василюк Л.А, «Узнаем сами» Филатовой О.Н.

**Актуальность** программы заключается в том, что ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа, а методы и приемы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы основного общего образования. Знания, умения и универсальные учебные действия, необходимые для организации проектно-исследовательской деятельности в школе, в будущем станут основой для организации научно-исследовательской деятельности во всех типах высших и средне-профессиональных учебных заведениях и позволят стать конкурентноспособным на рынке труда и в любой сфере профессиональной деятельности.

**Цель программы:** Развитие познавательной активности школьников, их творческих способностей через приобщение к проектно-исследовательской деятельности.

### **Задачи:**

1. Сформировать у учащихся стойкую положительную мотивацию к их проектно-исследовательской деятельности.
2. Сформировать позитивную самооценку, самоуважение.
3. Вооружить школьников теоретическими знаниями и специальной терминологией основ проектно-исследовательской деятельности.
4. Научить учащихся сначала совместно с учителем, а затем под его руководством и самостоятельно на практике выполнять проектно-исследовательские работы.
5. Сформировать коммуникативную компетентность в сотрудничестве (умение вести диалог, координировать свои действия при работе с самим собой и с партнерами по группе и классу, сопереживать, быть доброжелательными и чуткими, проявлять социальную адекватность в поведении).
6. Сформировать способности к организации своей деятельности и деятельности товарищей в группе, классе, научить управлять этой деятельностью.
7. Сформировать умение решать творческие и проблемные задачи.
8. Сформировать умение работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).

**Формы организации деятельности:** групповые и индивидуальные.

**Методы деятельности:** репродуктивный, игровой, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый.

**Формы деятельности:** практическая работа, конкурсы, выставки, презентации.

**Формы достижения результата:** социальные проекты на основе художественной деятельности.

### **Режим работы.**

Программа рассчитана на 1 год для учащихся 5-8 классов.

Программа состоит из 68 занятий, которые проходят 1 раз в неделю по 2 часа (академических).

Место проведения занятий: школьная комбинированная мастерская. Данная программа способствует формированию у школьников следующих видов **универсальных учебных действий**.

*Личностные универсальные учебные действия:*

- формирование у детей мотивации к обучению;
- самоопределение;
- смыслообразование;
- самооценка и личностная саморегуляция;
- развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
  
- умение вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок;
- адекватно воспринимать оценку учителя.

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- умения учиться: навыкам решения творческих задач и навыкам поиска, анализа и интерпретации информации;
- добывать необходимые знания и с их помощью прodelывать конкретную работу;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;

осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
  - умение координировать свои усилия с усилиями других;
  - формулировать собственное мнение и позицию;
  - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
  - задавать вопросы;
  - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

**Планируемые результаты** реализации программы кружка «Художественная обработка древесины» ориентированы на достижение следующих результатов:

- приобретение школьником социальных знаний;
- формирование ценностного отношения к социальной реальности;
- получение опыта самостоятельного социального действия.

***Обучающиеся должны научиться***

- видеть проблемы;
- ставить вопросы;
- выдвигать гипотезы;
- давать определение понятиям;
- классифицировать;
- наблюдать;
- проводить эксперименты;
- делать умозаключения и выводы;
- структурировать материал;
- готовить тексты собственных докладов;
- объяснять, доказывать и защищать свои идеи.

***В ходе решения системы проектных задач у школьников будут сформированы следующие способности:***

- Рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось, видеть трудности, ошибки);
- Целеполагать (ставить и удерживать цели);
- Планировать (составлять план своей деятельности);

- Моделировать (представлять способ действия в виде модели-схемы, выделяя все существенное и главное);
- Проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задачи; Вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других).

### ***Формы подведения итогов***

1. Организация школьной выставки работ учащихся. Участие в районной выставке детского творчества «Наследие предков сохраним и приумножим».
2. Презентация проектов. Творческий отчёт.
3. Участие в конкурсах творческих проектов.

### ***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:***

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки древесины;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки древесины или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для своего уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность

трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами художественной обработки может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

## Содержание занятий

### **1. Вводное занятие. (1ч)**

Ознакомление учащихся с работой кружка. Техника безопасности, правила поведения на занятиях. Просмотр образцов поделок. Знакомство с материалами, инструментами для работы.

### **2. Организация рабочего места при ручной обработке древесины. ПТБ. (1ч)**

Столярный верстак – Устройство. Правило безопасной работы на столярном верстаке.

### **3. Выпиливание лобзиком. Инструменты, материалы. (2ч)**

Основные инструменты: лобзик, шило, надфили, правила обращения с инструментами. Проверка рамки на упругость. Установка пилки в лобзик. Практическая работа по натяжке пилки, выпиливание лобзиком по фанере.

### **4. Выпиливание по внешнему контуру. (Практическая работа 2ч)**

Порядок выпиливания изделий. Учебная дощечка. Выпиливание волнистых линий. Выпиливание тупых и острых углов.

### **5. Выпиливание фигурок животных, силуэтов растений. (Практическая работа 2ч)**

Порядок выпиливания изделий. Учебная дощечка. Нанесение рисунка на дощечку. Выпиливание фигурок животных. Выпиливание силуэтов растений.

### **6. Отделка деталей. Подготовка к сборке. (Практическая работа 2ч)**

Отделочные материалы. Нанесение отделочного материала на поверхность изделия. Практическая работа по шлифованию изделия.

### **7. Сборка изделий. Окончательная отделка сувениров. (Практическая работа 2ч)**

Сборка изделия (склеивание деталей в готовое изделие). Шлифование готового изделия.

### **8. Геометрическая резьба как разновидность художественной резьбы по дереву. (теория 1ч, практическая работа 1ч)**

Рассказ о художественных изделиях из дерева, украшенных геометрической резьбой. Демонстрация образцов народного искусства.

*Практическая работа;*

Начальные приёмы геометрической резьбы. Выполнение в технике геометрической резьбы орнаментальных композиций на учебных дощечках.

### **9. Азбука геометрических элементов. (практическая работа 2ч)**

Приёмы резьбы параллельных линий вдоль волокон. Приёмы резьбы «сетка». Приёмы резьбы «шашек».

Один из видов геометрической резьбы – трёхгранно-выемчатая резьба. Её художественные и технические приёмы. Элементы трёхгранно-выемчатой резьбы (треугольник, глазок, треугольник с зубчиком, фонарик, кубик, соты, клин, элементы сияние, ромб). Приёмы резьбы равнобедренного

треугольника. Узор «трёхстороннее сияние со срезкой, узор «розетка с сиянием». Приёмы резьбы узора и трёхгранно-выемчатое «четырёхстороннее сияние». Выполнение узоров «кличик», «змейка», «витейка», «бусы», «ёлочка», «сколышки», «чешуйка», «шишка», «лесенка», «кубики», «решётка».

**10. Начальные приёмы геометрической резьбы. ПТБ. (Практическая работа 2ч)**

Правила техники безопасной работы с режущими инструментами. Начальные приёмы геометрической резьбы. Приёмы резьбы параллельных линий вдоль волокон. Приёмы резьбы «сетка». Приёмы резьбы «шашек». Создание вариантов композиций освоенных приёмов на дощечках. Один из видов геометрической резьбы – трёхгранно-выемчатая резьба. Её художественные и технические приёмы. Создание на дощечках варианты узоров, образуемых из технических приёмов трёхгранно-выемчатой резьбы.

**11. Разметка и нанесение рисунка. Приёмы резьбы. (практическая работа 2ч)**

Создание эскизов геометрических узоров для оформления разделочных досок, крышки, коробочки, пенала. Перевод узора геометрического орнамента на поверхность изделий из дерева при помощи кальки, копировальной бумаги, карандаша.

**12. Работа по образцам. (практическая работа 2ч).**

Перенос геометрических узоров с образца на учебную дощечку при помощи карандаша, линейки, циркуля.

**13. Работа по образцам. (практическая работа 2ч).**

Перенос геометрических узоров с образца на учебную дощечку при помощи карандаша, линейки, циркуля.

**14. Знакомство с понятием «проект».(теория 2ч)**

Рассказ о «творческом проекте». Демонстрация образцов «проектов». Беседа.

**15. Рисунок, схема, график.(теория 1ч,практическая работа1ч)**

Рассказ что такое рисунок, схема, график. Начальные приемы выполнения рисунка, схемы, графика.

**16. Выбор и обоснование темы проекта. Сбор информации. (практическая работа 2ч)**

Работа с источником информации. Работа с книгой. Работа с электронным пособием.

**17. Выбор и анализ конструкции. Требования к конструкции и материалам. (практическая работа 2ч)**

Работа с источником информации. Работа с книгой. Работа с электронным пособием.(Выбор конструкции связан с материальной возможностью школьной мастерской).

**18. Анализ предстоящей работы. Организация рабочего места. (практическая работа 2ч)**

Составление плана работы над проектом. Выбор материала и инструмента (согласно материальной базы школьной мастерской).

**19. Технологический этап. ПТБ. (практическая работа 2ч)**

Составляем технологическую карту продукта проекта. Инструктаж по технике безопасности при изготовлении изделия.

**20. Работа над изделиями. Соблюдение условий безопасности и культуры труда. (практическая работа 2ч)**

Работа над изделием проводится согласно технологической карты.

**21. Изготовление деталей изделий. (практическая работа 2ч)**

Работа над изделием проводится согласно технологической карты.

**22. Отделка деталей. Нанесение декора в технике геометрической резьбы. (практическая работа 2ч)**

Работа над изделием проводится согласно технологической карты.

**23. Подготовка деталей к сборке. Сборка изделия. (практическая работа 1ч)**

Работа над изделием проводится согласно технологической карты.

**24. Окончательная отделка изделий. (практическая работа 2ч)**

Работа над изделием проводится согласно технологической карты.

**25. Оформление пояснительной записки. (теория 1ч, практическая работа 2ч)**

Рассказ «как правильно оформить пояснительную записку в творческом проекте». Демонстрация образцов «проектов». Беседа. Оформление пояснительной записки.

**26. Оформление пояснительной записки. (практическая работа 2ч)**

**27. Участие и посещение районной выставки «Наследие предков сохраним и приумножим»(внеаудиторный 2ч)**

Экскурсия в Муромцевский центр внешкольной работы.

**28. Презентация проектов.(практическая работа 2ч)**

Защита проектов.

**29. Подготовка лучших проектов для участия в конкурсе проектов. (практическая работа 2ч)**

Обсуждаем в классе и выбираем лучший проект для участие в конкурсе проектов.

**30. Создание коллективной творческой работы. (теория 1ч, практическая работа 2ч)**

Беседа: 1-для чего и кому нужен проект?

2-что будем делать?

3- как будем делать?

**31. Работа в группах. (практическая работа 2ч)**

Составляем технологическую карту продукта проекта. Инструктаж по технике безопасности при изготовлении изделия.

Работа над изделием проводится согласно технологической карты.

**32. Работа в группах. (практическая работа 2ч)**

Составляем технологическую карту продукта проекта. Инструктаж по технике безопасности при изготовлении изделия.

Работа над изделием проводится согласно технологической карты.

**33. Завершение работы над коллективным творческим проектом. (практическая работа 2ч)**

Оформление пояснительной записки.

**34. Подведение итогов. Презентация проекта.(практическая работа 1ч)**

Защита творческого проекта.

**Тематический план программы «Художественная обработка древесины»  
на 68 часов**

№ п/п	Тема аудиторного и внеаудиторного занятия	Форма организации внеурочной деятельности	Количество часов		
			аудиторные		внеаудиторные
			теория	практика	
1	Вводное занятие. Урок красоты.	Беседа	1	-	-
2	Организация рабочего места при ручной обработке древесины. ПТБ.	Объяснение, пр. работа	1	-	-
3	Выпиливание лобзиком. Инструменты, материалы.	Объяснение, пр. работа	1	1	-
4	Выпиливание по внешнему контуру.	Пр. работа	-	2	-
5	Выпиливание фигурок животных, силуэтов растений.	Пр. работа	-	2	-
6	Отделка деталей. Подготовка к сборке.	Пр. работа	-	2	-
7	Сборка изделий. Окончательная отделка сувениров.	Пр. работа	-	2	-
8	Геометрическая резьба как разновидность художественной резьбы по дереву.	Рассказ, беседа	1	1	-
9	Азбука геометрических элементов.	пр. работа	-	2	-
10	Начальные приёмы геометрической резьбы. ПТБ.	Демонстрация, пр. работа	-	2	-
11	Разметка и нанесение рисунка. Приёмы резьбы.	Пр. работа	-	2	-
12	Работа по образцам.	Пр. работа	-	2	-
13	Работа по образцам.	Пр. работа	-	2	-
14	Знакомство с понятием «проект».	Объяснение, беседа	2	-	-
15	Рисунок, схема, график.	Объяснение, пр. работа	1	1	-
16	Выбор и обоснование темы проекта. Сбор информации.	Пр. работа	-	2	-
17	Выбор и анализ конструкции. Требования к конструкции и материалам.	Пр. работа	-	2	-
18	Анализ предстоящей работы. Организация рабочего места.	Пр. работа	-	2	-
19	Технологический этап. ПТБ.	Инструктаж. Пр. работа	-	2	-
20	Работа над изделиями. Соблюдение	Пр. работа	-	4	-

	условий безопасности и культуры труда.				
21	Изготовление деталей изделий.	Пр. работа	-	2	-
22	Отделка деталей. Нанесение декора в технике геометрической резьбы.	Пр. работа	-	4	-
23	Подготовка деталей к сборке. Сборка изделия.	Пр. работа	-	2	-
24	Окончательная отделка изделий.	Пр. работа	-	2	-
25	Оформление пояснительной записки.	Объяснение, пр. работа	1	1	-
26	Оформление пояснительной записки.	Пр. работа	-	2	-
27	Участие и посещение районной выставки «Наследие предков сохраним и приумножим»	Выставка	-	-	1
28	Презентация проектов.	Творческий отчёт	-	2	-
29	Подготовка лучших проектов для участия в конкурсе проектов.	Пр. работа	-	2	-
30	Создание коллективной творческой работы.	Беседа, пр. работа	1	1	-
31	Работа в группах.	Пр. работа	-	2	-
32	Работа в группах.	Пр. работа	-	2	-
33	Завершение работы над коллективным творческим проектом.	Пр. работа	-	2	-
34	Подведение итогов. Презентация проекта.	Беседа. Презентация.	-	1	-
			<b>9</b>	<b>58</b>	<b>1</b>

#### Литература:

1. А.А. Абросимова, Н.И. Каплан, Т.Б. Митлянская «Художественная резьба по дереву, кости и рогу» Издательство «высшая школа» 1989 г.
2. Альбомы по художественной обработке древесины.
3. Альбомы орнаментов «Резчикам по дереву».
4. Гафитулин М.С. Развитие творческого воображения: Из опыта работы со школьниками начальных классов: Метод. разработка по использованию элементов теории решения изобретательских задач в работе с детьми. – Фрунзе, 1990.
5. Клименко А.В. Проектная деятельность учащихся. ж.ПИиОбщ., 2002г., №9.
6. Кругликов Г.И., Симоненко В.Д., Цырлин М.Д. Основы технологического творчества: Книга для учителя. - М.: Народное образование, 1996.
7. Леонтьев А.В., Капустин В.С., Шайхелисламов Р.Ф. Опыт внедрения образовательной области «Технология» в V-IX классах// Школа и производство 1997 №1.

8. Мачехина В.Н. Организация проектной деятельности старшеклассников. ПИиОбщ., 2002г., №9.
9. Рихвк Э.В. «Мастерим из древесины» Москва «Просвещение» 1989
10. Семенцов А.Ю. «Резьба по дереву» Современное слово Минск 2002
11. Симановский А. Э. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, 1997.
12. Тихонов А.С Творческий потенциал учебного проектирования// Школа и производство. 1995 №1.
13. Ушачев В.П. Обучение основам творческой деятельности: Учеб. пособие. – Магнитогорск, 1991.
14. Хотунцев Ю.Л. и др. Проекты в школьном курсе «Технология»// Школа и производство. 1994 №4.
15. Шемуратов Ф.А. «Выпиливание лобзиком» Москва Легпромбытиздат

## Последовательность работы над проектом

<b>Технологический (творческий) проект</b>	
<b>1-й этап. Разработка проекта</b>	
Для чего и кому нужен проект?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сделать подарок.</li> <li>2. Подготовиться к празднику.</li> <li>3. Что-то другое...</li> </ol>
Что будем делать?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обсуждаем и выбираем изделие(-я).</li> <li>2. Определяем конструкцию изделия.</li> <li>3. Подбираем подходящие материалы.</li> <li>4. Выполняем зарисовки, схемы, эскизы объекта.</li> <li>5. Выбираем лучший вариант.</li> </ol>
Как делать?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подбираем технологию выполнения.</li> <li>2. Продумываем возможные конструкторско-технологические проблемы и их решение.</li> <li>3. Подбираем инструменты.</li> </ol>
<b>2-й этап. Выполнение проекта</b>	
Воплощаем замысел	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Распределяем роли или обязанности (в коллективном и групповом проекте).</li> <li>2. Изготавливаем изделие.</li> <li>3. Вносим необходимые дополнения, исправления (в конструкцию, технологию).</li> </ol>
<b>3-й этап. Защита проекта</b>	
Что делали и как?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что решили делать и для чего.</li> <li>2. Как рождался образ объекта.</li> <li>3. Какие проблемы возникали.</li> <li>4. Как решались проблемы.</li> <li>5. Достигнут ли результат.</li> </ol>